

В нелетную апрельскую погоду, «радующую» снегом, хочется думать о летней жаре и пальцах солнца. Нет проблем. Предлагаем переместиться в экзотическую Бразилию – страну тепла и света, а точнее, в святую святых лидера одной из известных пауэр-металлических групп ANGRA – Эду Фаласки (Edu Falaschi). Совсем недавно ANGRA впервые посетила Россию, дав с успехом концерт в клубе «Апельсин». Казалось бы, что еще нужно талантливому музыканту, являющемуся частью известной группы, которой рукоплещет мир?! Но Эду не из тех, кто останавливается на достигнутом, поэтому создает свой проект ALMAH (произносится «алма») и выпускает одноименный альбом. Неудивительно, что музыкант решил не отходить от привычного ему стиля, поэтому альбом получился в лучших традициях power-metal. Еще бы! Ведь в нем приняли участие ребята из таких групп, как... Да что мы рассказываем, пусть это сделает сам Эду!

- Так почему ты решился на собственный проект? Неужели группы Angra не достаточно?

- Нет, не достаточно (смеется). Я сделал его, потому что сочинил много песен и сказал себе: «У меня есть столько хороших композиций, и мне стоит сделать собственный сольный проект!». Причем многие из этих песен не похожи на те, которые исполняет Angra. Я не смог решить их только в компьютере или просто забыть про них.

- И долго ты работал над Almah, прежде чем выпустил альбом?

- Где-то четыре месяца.

- А что сказали остальные ребята из Angra на это?

- Они сказали: «Ок. Никаких проблем. Ты можешь выпустить сольный альбом». И я приступил к работе. Чуть позже они попросили меня дать послушать написанный мною материал и сказали, что это фантастика! Они гордятся тем, что я – часть Angra. Мне было очень приятно узнать, что ребята поддерживают меня, что они рады за меня.

- А может ли такое случиться, что ты уйдешь с группы, чтобы полностью посвятить себя сольному творчеству?

- Если такое и произойдет, то, конечно, я буду заниматься только Almah, потому что довольно сложно играть одновременно в двух группах. Angra пока что у меня стоит на первом плане, но мой проект постепенно развивается. И если он окажется востребованным или даже популярнее Angra... (Не договорив, многозначительно замолкает). Сейчас я об это не задумываюсь. Я счастлив с двумя группами, а все, что будет – это будущее. Нужно думать о настоящем.

- Хочется все же понять, что есть Almah?

- Almah – это проект, в котором музыка важнее самих музыкантов. Это главное. Каждая песня индивидуальна. Музыка передает чувства, а лирика – человеческие отношения. Я не хочу казаться эгоистом и говорить о себе, поэтому где-то даже использую исторические факты. Например, в песне «Children of lies» я пою о свободе, о египетском фараоне Тутанхамоне, который был убит жрецом в возрасте 18 лет ради власти. Также я говорю о свободе в «Golden Empire». Я рассказываю историю Мартина Лютера Кинга – американского борца за права «черного» населения. Но, конечно, у меня есть песни и о любви, как, например, «Primitive Chaos». Поэтому альбом получился разнообразным, в нем смешались чувства и история.

- Как я поняла, Almah переводится «душа»?

- В Библии это слово означает дух, девственность. Но некоторые ученые утверждают, что оно означает зло или нечто противопоставляющееся духу. С испанского оно переводится как душа, а с греческого – великое состояние твоей жизни.

- Ты написал музыку, слова, сделал аранжировки и выступил в роли продюсера. Все легло на твои плечи!

- Да. Я много работал и приобрел новый опыт. Сейчас я стал еще более профессиональным музыкантом, артистом. К тому же мне помогли Эрно из Nightwish, Лаури из Stratovarius, Кейси из Kamelot, которые предлагали мне свежие идеи. Для меня это было очень важно. Мы – давние друзья. Поэтому можно сказать, что музыка Almah – качественная, грамотная.

- А как вы записывали инструментальные партии – отдельно или тебе удалось собрать всех музыкантов вместе?

- Я записывал барабанные партии в США. Потом направился в Финляндию, чтобы записать гитару и оттуда вернулся в Бразилию, чтобы доделать оставшиеся вещи, в том числе записать вокальные партии.

- Все музыканты играют в power metal-группах. Это был главный критерий, по которому ты отобрал музыкантов для своего проекта?

- Для меня было важно, чтоб музыканты были моими друзьями, чтоб мне не нужно было платить им деньги. И я сказал себе: «Ок. Мне нужны друзья, но также мне нужно, чтобы они были хорошими музыкантами». И я выбрал именно этих ребят, потому что они – талантливые музыканты и помогли мне советами, положительно повлияв на музыку.

- А давно ты с ними знаком?

- Шесть лет.

- Я думаю, что ты в скором времени начнешь давать концерты с проектом. Скорее всего, для этого тебе придется приглашать сторонних музыкантов...

- Конечно! Я начну выступать уже в июле в Бразилии и, наверное, в сентябре в Японии. Если я поеду в Японию, я обязательно заеду в Россию. Я понимаю, что собрать оригинальный состав очень

тяжело, потому что все музыканты очень заняты в своих группах. Наверное, мне придется попросить других европейских друзей-музыкантов помочь мне с туром. Они могут быть известными или начинающими. Я не знаю. Главное, чтоб они были моими друзьями.

- А что, если попросить ребят из Angra помочь тебе?

- Может быть и так будет.

- В своем проекте ты играл на клавишных. А тебе приходилось уже выступать в этой роли?

- Нет. Это было впервые. Но в этом нет ничего сложного для меня. Я играю на фортепиано, неплохо на акустической гитаре. Мне выпала возможность применить свои навыки.

- А как ты думаешь, людям понравится твой соло-проект?

- Надеюсь. Я получаю много хороших рецензий от журналистов из Италии, Германии. Друзья, да и просто слушатели, присылают мне e-mail-письма, в которых пишут, что им очень нравится мое творчество. Для меня самое главное, чтоб люди понимали мое творчество, мои идеи.

- Я уверена, что скоро выйдет и второй альбом группы...

- Может быть, к концу года я запишу несколько новых песен.

- А что ты думаешь о сольном проекте Андре Матоса? (Andre Matos – бывший вокалист группы Angra. Прим. автора)

- Ничего сказать не могу, я его не слышал (смеется).

- В марте ты впервые был в России с Angra. Понравилось?

- О, да! Это фантастика! Я не хотел уезжать. Мне доставило огромное удовольствие играть перед российской публикой, потому что люди у вас такие добрые, такие милые. Не только я, но и все музыканты были счастливы. Я гулял по улицам, побывал в Кремле, пофотографировал достопримечательности. Я по-настоящему влюбился в Россию и хочу вернуться к вам скорее. Если я поеду в Японию, я приложу все силы, чтобы выступить с Almah у вас!

- Значит, наша публика чем-то цепляет...

- Да. Русские фэны очень напоминают бразильских. Они горячие, энергичные. Они поют песни вместе с тобой. Это важно для музыканта. Интересно вас сравнивать с немецкой аудиторией – большая разница.

- Angra – одна из самых популярных групп в Бразилии. Тебе известен ключ ее успеха?

- Я не знаю. Это сложный вопрос. Я думаю, если ты честен, если твоя музыка – настоящая, то ты на верном пути к успеху.

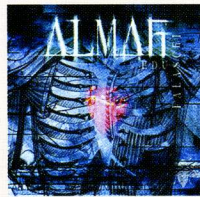
- А какую музыку слушают в основном в Бразилии? Рок или что-то еще?

- Рок-н-ролл очень популярен, но также у нас слушают поп-музыку, хип-хоп и нашу национальную. Мы популярны в Японии и Бразилии. Нас часто можно видеть на ТВ, радио. Я не могу пойти в центральные магазины, чтобы что-то купить, потому что меня узнают, берут автографы, фотографируются. Мы – рок-звезды (довольно посмеивается).

- Сейчас ты можешь сказать своим российским поклонникам все, что не успел сказать...

- Хочу поблагодарить всех, кто поддерживает нас, особенно тех, кто пришел на наш концерт. Мне хочется, чтобы вам понравилось мое сольное творчество. Скоро увидимся!

Аня Завалина



**“ALMAH” – 2007
49:53**

**AFM RECORDS/
CD - MAXIMUM
LTD 0107-2664**

**King; Take Back
Your Spell; For-
gotten Land;**

**Scary Zone; Children Of Lies; Break
All The Welds; Golden Empire; Primitive
Chaos; Breathe; Box Of Illusion;
Almah.**

Prod: EF; Adriano Daga.

**Eduardo Falaschi – в, к, г
(ANGRA); Erno “Emppu”
Vuorinen – г (NIGHTWISH);
Lauri Porra – б
(STRATOVARIUS); Casey
Grillo – уд (KAMELOT).**

